

# L'ÉGLISE DE LAURENS A 100 ANS ...

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'église paroissiale Saint Jean, se trouvait hors les murs, à l'emplacement actuel du cimetière, il n'en subsiste rien de nos jours.

En 1779, la communauté décide de construire une église dans Laurens, sur l'ancienne chapelle Saint Laurent.

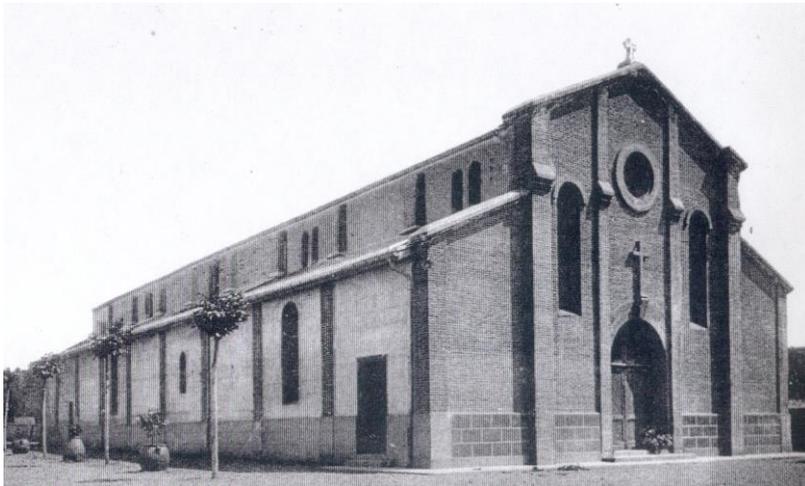
À la suite de nombreuses péripéties, et six ans d'attente, la nouvelle église, dédiée à Saint Laurent, est enfin ouverte au culte en 1786.

Après de nombreuses années, l'église Saint Laurent menace à son tour de ruines, l'Abbé MOLLE décide de construire à ses frais une nouvelle église, avenue de Béziers.

Il abandonne l'église à la Mairie et demande au Maire de transformer l'ancienne Eglise en salle de conférence, qui prit le nom de « Maison du Peuple ».

La nouvelle église a été construite dans une propriété appartenant à Monsieur BOUISSY, qui en a fait don à l'évêché. La brique utilisée pour la construction de l'église paroissiale et le presbytère sont une exception dans les constructions locales. La construction de cet édifice fut possible grâce à la générosité des familles TAILHEFER et BOUISSY-GIBBAL.

Cette église a été solennellement bénite et placée sous le vocable de Marie Immaculée par Monseigneur HALLE le 26 mai 1922. C'est la première église du diocèse bâtie après la séparation de l'église et de l'état. Elle prendra le nom de : Eglise de la Nativité de Saint Jean Baptiste.



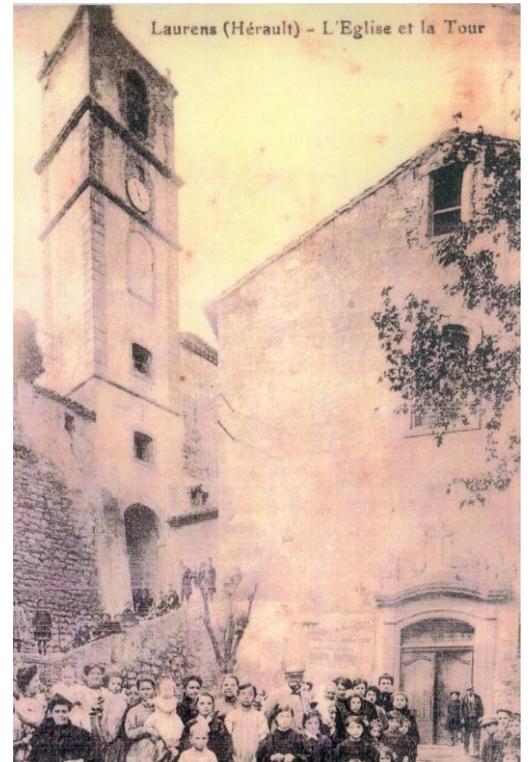
L'abbé MOLLE Henri a officié de 1921 à 1925 c'est lui qui a bâti de ses mains la grotte qui se trouve à gauche à la sortie de l'église.

L'église subira quelques modifications à l'initiative du Père RECORD. Notamment la création, en marbre de Laurens, de la table d'autel et du tabernacle ainsi que du socle de l'autel offerts respectivement par les carrières ANGLADE et ROUSTAN. Une des portes latérales sera fermée afin d'y déplacer les fonts baptismaux.

En 100 ans, de nombreux prêtres ont officiés, parmi lesquels :

- L'abbé MOLLE Henri
- L'abbé MUR
- L'abbé RECORD Bernard
- L'abbé PONS
- Père OLIVIER Jean-Pierre
- Père CABANES René
- Père COSTE Jean
- Père LIGNON Jean-Louis
- Père VERLAİNDE Joseph- Marie

Aujourd'hui, l'église fait partie de la Paroisse Saint Martin de la Coquillade.



On y retrouve toujours :

- L'autel de la Vierge, la belle statue en marbre blanc retient le regard. Elle est d'une finesse de sculpture remarquable.
- L'autel Saint Michel, où l'on trouve une peinture originale représentant Saint Michel venu en aide à un soldat de la guerre de 1914 – 1918.
- En face, à l'autel Jeanne d'Arc, une autre peinture représente la sainte écoutant la voix de Saint Michel en gardant les moutons.  
Ces deux peintures ont été exécutées par un ancien curé de FOS.
- Le chemin de croix en métal argenté mérite également que l'on s'y attarde à le regarder de près.

C'est grâce au don du Père CABANES, prêtre de la commune durant 40 ans, décédé en 2014, que des travaux de remise en état ont pu être financés.

Le père VERLAINDE, prenant sa suite, a entièrement respecté ses dernières volontés en utilisant ce don pour la création de l'icône, peinte par GRESCHNI, qui trône au fond de l'autel, la réfection de la toiture, ainsi que la remise en état du presbytère, devenu de nos jours une maison paroissiale.

Le père VERLAINDE a aujourd'hui pris sa retraite, bonne retraite à lui.

Remercions également toutes les personnes bénévoles qui se sont occupées et s'occupent encore de notre église.